

## APRESENTAÇÃO DOS EDITORES

### EDITORS' PRESENTATION

Nesta edição, a Novos Olhares Sociais apresenta textos organizados nas seções “Dossiê” e “Temas Livres”. A primeira reúne textos, resultantes de pesquisas acadêmicas, que versam sobre os militares na sociedade brasileira contemporânea. Sob diferentes enfoques e a partir de distintos contextos sociais, o conjunto de textos permitirá ao leitor acessar nuances sobre a temática. Desse modo, o dossiê *Militares e Sociedade no Brasil Contemporâneo* inicia a discussão sobre o tema a partir do artigo de Fábio Freire, Doutor em Ciências Sociais pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-RJ) e também militar, que discute sobre o processo de subjetivação dos oficiais no Exército Brasileiro, lançando mão de elementos históricos para a análise. Ao buscar examinar o processo de subjetivação que reproduz a oficialidade do Exército Brasileiro, explicita as estratégias de conservação daquilo que o autor denomina *ethos militar*. O artigo subsequente, de autoria de Márcio José Mendonça, doutor em Geografia pela Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), nos provoca a pensar o tema da militarização em contextos urbanos. Mais especificamente, o artigo toma como unidade de análise a cidade do Rio de Janeiro, a partir da qual explora a categoria analítica denominada “urbicídio”, em menção a práticas de destruição urbana e produção do espaço geográfico, que são efetuadas pelo próprio Estado e por grupos armados, veiculados ou não ao poder público. Em seguida, e finalizando a seção do dossiê temático, apresenta-se artigo voltado à discussão sobre a atuação policial militar em situações de violência em contexto quilombola. Edna dos Anjos, pesquisadora junto ao Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB), busca

---

Apresentação – Danielle da Gama; Thais Joi Martins, Wilson Penteado – p. 1-2

analisar a atuação policial militar em comunidades negras, tendo como universo empírico da pesquisa uma comunidade quilombola – denominada Baixa Grande – situada no município de Muritiba, no recôncavo da Bahia.

Na seção “Temas Livres”, a presente edição apresenta o artigo “As damas da Montanha do Leão – erotismo, magia e cultura dos sentidos na arte do Sri Lanka”, de autoria de Mariane Venchi, mestre em Antropologia Social pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), que analisa pinturas da tradição budista do Sri Lanka a partir de um sítio arqueológico do século V, conhecido como “Sigiriya”, buscando acessar o modo como certos materiais aromáticos estão representados em figuras femininas ali retratadas, conectando tais afrescos com práticas de magia e crenças locais.

Ante o exposto, desejamos boa leitura.

Os editores

Danielle da Gama; Thais Joi Martins; Wilson Penteado.