

## Trilhas da cultura e das artes

DOSSIÊ MÚSICA:  
formação,  
gestão e  
difusão



---

Entrevista com o professor  
Sólton de Albuquerque  
Mendes da UFBR,  
coordenador do projeto  
de extensão: Novos  
Cachoeiranos

---

Como água em pedra  
dura: mostra de música  
negra no Instituto Federal  
Do Rio Grande Do Sul

---

Produzindo cultura  
e formação: relato a  
partir da experiência  
na Oficina de Produção  
Cultural (Faculdade de  
Comunicação – UFBA)

Revista Extensão. 23ª edição, vol. 1 (março, 2023) - Cruz das Almas, BA:  
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, 2023  
Semestral

ISSN: 2236-6784

e-ISSN: 2764-5878

1. Extensão Universitária - Periódicos. I. Universidade Federal do  
Recôncavo da Bahia, Pró-Reitoria de Extensão e Cultura.

---

CDD 378.81

Permite-se a reprodução das informações publicadas, desde que  
sejam citadas as fontes.

Allows reproduction in published information, provided that  
sources are cited.

Pede-se permuta./ We ask for exchange.

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA**  
**RUA RUI BARBOSA, 710, CENTRO, CRUZ DAS ALMAS - 44.380-000, BAHIA, BRASIL**

**REITOR**

Fábio Josué Souza dos Santos

**VICE-REITOR**

José Pereira Mascarenhas Bisneto

**PRÓ-REITORA DE EXTENSÃO E CULTURA**

Tatiana Ribeiro Velloso

**COORDENADORIA DE CULTURA E UNIVERSIDADE (CCU)**

Paula Alice Baptista Borges

**NÚCLEO DE EDUCAÇÃO E AÇÕES COMUNITÁRIAS (NUEDAC)**

Daiane Loreto de Vargas

Tábata Figueiredo Dourado

Míriam da Silva Ferreira

**EDITORAS-CHEFES**

Daiane Loreto de Vargas, Dra. (UFRB)

Paula Alice Baptista Borges, Dra. (UFRB)

Waleska Rodrigues de Matos Oliveira Martins, Dra. (UFRB)

**EDITORA EXECUTIVA**

Míriam da Silva Ferreira, Esp. (UFRB)

**EDITORES DO DOSSIÊ “MÚSICA: GESTÃO, DIFUSÃO E TRABALHO”**

Daniele Pereira Canedo, Dra. (CECULT/UFRB)

Danillo Barata, Dr. (CECULT/UFRB)

Cláudio Manoel D. de Souza, Dr. (CECULT/UFRB)

**COMITÊ EXECUTIVO**

Míriam da Silva Ferreira, Esp. (UFRB)

Sandrine Souza, Ma. (UFRB)

Daiane Loreto de Vargas, Dra. (UFRB)

Maria da Conceição de Menezes Soglia, Dra. (UFRB)

Paula Alice Baptista Borges, Dra. (UFRB)

Waleska Rodrigues de Matos Oliveira Martins, Dra. (UFRB)

## **ESTAGIÁRIA**

Jessica de Souza Pedreira, discente do CCS/UFRB. (NUEDAC/UFRB)

## **CONSELHO EDITORIAL/CIENTÍFICO**

Tatiana Ribeiro Velloso, Dra. (UFRB)

Ana Rita Santiago, Dra. (UFRB)

Custódia Martins, Dra. (UMINHO/Portugal)

Juan A. C. Rodriguez, Dr. (UACH/México)

José Alberto Pereira, Dr. (IPB/Portugal)

Odette Gonsález Aportela, Dra. (UH/Cuba)

## **EDITORIA DE ÁREAS TEMÁTICAS**

II- Cultura e Artes

Ana Urpia (CECULT/UFRB)

Daniel Moura (UFS)

IV- Educação

Eniel do Espírito Santo (CETEC/UFRB)

Sara Dias Trindade (Universidade de Coimbra)

V- Meio Ambiente

Marielen Kaufman (UDESC)

VI- Saúde

Diana Anunciação ( CCS/ UFRB)

Tatiane Muniz (IFBA)

## **JORNALISTA RESPONSÁVEL**

Sandrine Souza, Ma. (UFRB)

## **EDITORAÇÃO**

Míriam da Silva Ferreira, Esp. (UFRB)

## **CAPA**

Casa Grida

## **PROJETO GRÁFICO**

Renata Machado Gomes, Esp. (ASCOM/UFRB)

## **EDITORES/REVISORES DE TEXTO**

Rafael dos Reis Ferreira, Dr. (UFRB)

Rogelma Maria da Silva Ferreira, Dra. (UFRB)

## **AVALIADORES AD HOC DA 23ª EDIÇÃO, ANO 2022.2**

Adriana Barni Truccolo (UERGS/ RS)

Aisiane Cedraz Morais (UEFS/ BA)

Carla Alves Barbosa (UFSM/ RS)

Christiane Andrade Regis Tavares (UNEB/ BA)

Cristiane Maria Medeiros Laia (UFJF/ MG)

Daniel Lemos Cerqueira (UFMA/ MA)

Edir Figueiredo de Oliveira Teixeira de Mello (UERJ/ RJ)

Elizabete Bastos da Silva (SEDUC - SEE/ BA)

Evandro Hallyson Dantas Pereira (UFRN/RN)

Fabiana Ribeiro Marques (UFRB/BA)

Fabio Paiva de Souza (UFRJ/ RJ)

Fabício Tonetto Londero (UFN/ RS)

Frederico Júnior Gomes da Silveira (UFRB/ BA)

Helena Moraes Cortes (UFRB/ BA)

Henrique Luis da Silva Santos (UESB/ BA)

Ilda Cristiana Lima de Sousa ( ESE/ Portugal)

Isabela Fernanda Azevedo Silveira (UFBA/ BA)

João Soares de Oliveira Neto (UFRB/ BA)

Juliana Diniz Gutierrez Borges (IFRS/ RS)

Letícia Cunha da Hungria ( UFRA/ PA)

Marcelo Alves Brazil (UFS/ SE)

Marina Mapurunga de Miranda Ferreira (UFRB/ BA)

Maycon Silva Aguiar (UFRJ/ RJ)

Nicole Palucci Marziale (USP/ SP)

Patrícia Pizzigatti Klein (UFRJ/ RJ)

Raimundo João Matos Costa Neto (UEMA/ MA)

Sergio Leal (UNESP/ SP)

Sérgio Ricardo Oliveira Martins (UFRB/ BA)

Tábata Figueiredo Dourado (UFRB/ BA)

Tales Douglas Moreira Nogueira (UNIFAL /MG)

Teófanos de Assis Santos (UFBA/ BA)

Tiago da Silva Bezerra (UFMG/ MG)

# ÍNDICE

**7** EDITORIAL

**8** ENTREVISTA

## MÚSICA: FORMAÇÃO, GESTÃO E DIFUSÃO

**11** COMO ÁGUA EM PEDRA DURA: MOSTRA DE MÚSICA NEGRA NO INSTITUTO FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

**18** O BERIMBAU CÓSMICO NA PRAÇA NANÁ VASCONCELOS

## ARTIGOS

**28** DIREITO DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA AO LAZER, ESPORTE E ATIVIDADES ARTÍSTICAS

**41** WEB ARTE: A BIBLIOTECA P5.JS E O ESTUDO DE CASO DO PROJETO CÁPSULAS SONORAS

## RELATOS DE EXPERIÊNCIA

**52** A AGROECOLOGIA VIVENCIADA NO MEIO URBANO E NO MEIO RURAL

**58** PRODUZINDO CULTURA E FORMAÇÃO: RELATO A PARTIR DA EXPERIÊNCIA NA OFICINA DE PRODUÇÃO CULTURAL (FACULDADE DE COMUNICAÇÃO - UFBA)

**65** CONHECIMENTO INTERCAPS SOBRE EDUCAÇÃO FÍSICA (CICAPEF): A IMPORTÂNCIA DA EXTENSÃO PARA A FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE GRADUANDOS E PROFESSORES CONECTADOS COM A SOCIEDADE ATUAL

**72** ACESSIBILIDADE, INCLUSÃO E DIREITOS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DE UM PROJETO DE EXTENSÃO DO IFRS - CAMPUS RESTINGA

**77** ENSINANDO E APRENDENDO ONTOLOGIA PELAS HQS: CURSO DE EXTENSÃO GEOLITERATURA E NONA ARTE, DIÁLOGOS FENOMENOLÓGICOS



# EDITORIAL

A Revista Extensão da Pró-reitoria de Extensão e Cultura (PROEXC) da UFRB saúda os leitores da sua 23 edição, celebrando o marco da inserção da Cultura na sigla de uma pró-reitoria que sempre a teve como centralidade, antes marcada pela existência da CCU - Coordenação de Cultura e Universidade e suas múltiplas ações e, agora, trazendo esse protagonismo para o nome.

Celebrar a Cultura adere bastante a esta edição denominada: Trilhas da cultura e das artes, que promove o Dossiê Música: formação, gestão e difusão, voltado para a discussão no campo da música, através de relatos de experiência que trazem distintas abordagens para o pensamento em torno da extensão no Brasil: do processo de pesquisa e construção da Praça Sonora Naná Vasconcelos, em Teixeira de Freitas (BA), projeto de extensão ligado ao Bacharelado Interdisciplinar em Artes da Universidade Federal do Sul da Bahia, à realização de uma Mostra de Música Negra vinculada ao NEABI (Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas) e ao Curso Técnico em Instrumento Musical do IFRS, o que vemos é a pulsão, no campo das artes, por reencontro e reconexão, com a comunidade e outros setores da sociedade. O dossiê faz parte das atividades previstas pelo Música e Educação - Programa de Promoção da Música do Recôncavo da Bahia, parceria entre a UFRB e FUNARTE, realizada através da PROEXT e do Cecult.

A entrevista desta edição contou com a interlocução do convidado Prof. Dr. Sólon Mendes, docente ligado à área de arranjo e composição, do CECULT/UFRB, que contou um pouco sobre a sua trajetória junto à extensão, marcada pela criação de importantes projetos, como o coletivo Novos Cachoeiranos, premiada orquestra contemporânea formada por discentes, docentes e membros da comunidade externa de cidades como Santo Amaro e Cachoeira.

No tocante às áreas temáticas, a novidade fica por conta da criação de uma editoria própria que preza pelo diálogo entre as áreas específicas e professores-as doutores-as, internos e externos à UFRB, especialistas em cada um dos segmentos.

Assim, a edição 23 contempla quatro áreas temáticas: cultura e artes; direito humanos e justiça; meio ambiente e educação, através de dois artigos e sete relatos de experiências que cruzam assuntos como: música, arte, cultura, literatura, direitos humanos, acessibilidade, inclusão, educação, formação de professores e agroecologia.

Espera-se que os trabalhos aqui reunidos possam inspirar novas pesquisas, projetos, ações de extensão, análises e reflexões sobre a transversalidade e a multiplicidade das diversas formas de arte, cultura, música, educação e inclusão, reforçando a relevância destas abordagens na comunidade acadêmica, seja no âmbito do ensino, da pesquisa ou da extensão.

## Desejamos uma ótima leitura!

Paula Alice Baptista Borges  
(Coordenação de Cultura e Universidade)

Daiane Loreto de Vargas  
(Chefia do Núcleo de Educação e Ações Comunitárias - NUEDAC)

Waleska Rodrigues de Matos Oliveira Martins  
(Chefia do Núcleo de Cultura e Territórios - NUCULTER)